

# E' amore il mio

R. Fancini

**D<sub>9</sub>** **C#m7(4)** **F#7(5#)**  
Dir - ti cheà - mo - reil mio \_\_\_\_\_ è i - nu - ti - le \_\_\_\_\_

**Bm7(9)** **A11** **A7(9b)**  
5 ac - con - pa - gnoi tuoi pen - sie - ri \_\_\_\_\_ daun co - lo - re al - l' al - tro \_\_\_\_\_ e gio -

**F#m7(5b)** **B7(5#)** **Em7(9)** **C7(9b)**  
9 can - do di fian - co ai tuoi oc - chi \_\_\_\_\_ non re - spi - ro com - ple - ta - men - te de - si -

**Bm7** **G#7(5b)** **G/B** **A#dim(13b)**  
13 de - rio ti - mo - re dien - trar - ti e dia - ver - ti in me.

**D<sub>9</sub>** **C#m7(4)** **F#7(5#)**  
17 Dir - ti cheà - mo - reil mio \_\_\_\_\_ è un pas - sa - tem - po

**Bm7(9)** **A11**  
21 che ti ser - ve ad an - da - re dal - la ter - ra - fer - maal

**A7(9b)** **F#m7(5b)** **B7(5#)** **Em7(9)**  
24 cen - tro del ma - re \_\_\_\_\_ e non ser - ve a nien - te ri - pe - te - re \_\_\_\_\_ i - nu - ti - li

**C7(9b)** **Bm7** **G#7(5b)** **G/B**  
28 fra - si \_\_\_\_\_ nel si - len - zio che vi - bra tiac - cor - gi \_\_\_\_\_ dia - ve - rei re - mie le

32 **A#dim(13b)** **G/B** **A#dim(13b)** **Dmaj7(9)** **D<sub>9</sub><sup>6</sup>** **Em7(9)** **A#dim(13b)**  
 ma-ni. \_\_\_ Na na \_\_\_ na na \_\_\_ na na \_\_\_

36 **A<sub>9</sub><sup>6</sup>** **G/B** **A#dim(13b)** **Dmaj7(9)** **D<sub>9</sub><sup>6</sup>** **Em7(9)** **A#dim(13b)**  
 na na na na na na \_\_\_ na na \_\_\_

40 **A<sub>9</sub><sup>6</sup>** **B11** **B7(9b)** **E<sub>9</sub><sup>6</sup>** **D#m7(4)**  
 na Dir-ti cheà-mo-reil mio \_\_\_ ci fa

45 **G#7(5#)** **C#m7(9)** **B11**  
 ri-de-re \_\_\_ e poi la-scia nei no-stri pen-sie-ri \_\_\_ qual-co - sa dia-

49 **B7(9b)** **G#m7(5b)** **C#7(5#)**  
 per - to \_\_\_ u-na stra-daun \_\_\_ ri-cor-do \_\_\_ la fi - ne \_\_\_

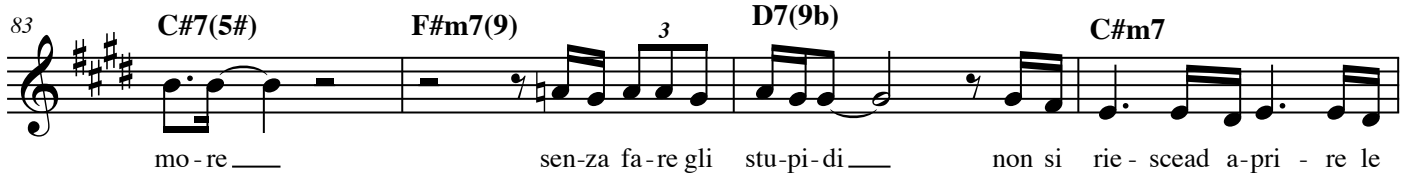
52 **F#m7(9)** **D7(9b)** **C#m7** **A#7(5b)**  
 diu-na gal - le - ri - a \_\_\_ i bi - na - riali'-a-mo - re fan be - ne \_\_\_ e l'a-

56 **A/C#** **B#dim(13b)** **16** **E<sub>9</sub><sup>6</sup>**  
 mo - re ne cre - a. \_\_\_ *(Assolo sull'ultimo giro)* Dir-ti cheà-mo-reil mio \_\_\_

75 **D#m7(4)** **G#7(5#)** **C#m7(9)**  
 lo fac - cia - mo \_\_\_ èun di - se-gnoin-fan-ti - le \_\_\_

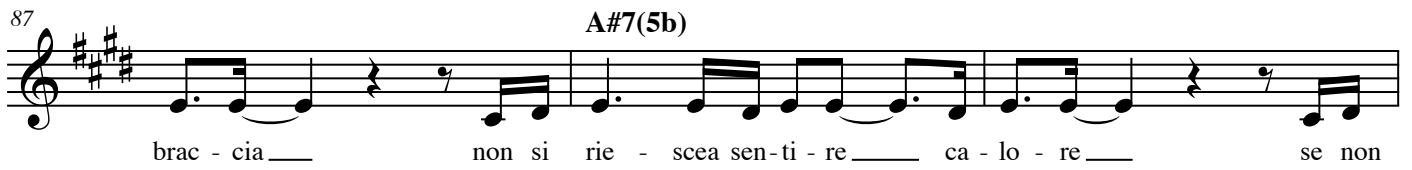
80 **B11** **B7(9b)** **G#m7(5b)**  
 di cui ver - go-gnar - si da gran - di \_\_\_ non si rie - scea par-la - re d'a-

83 **C#7(5#)** **F#m7(9)** **D7(9b)** **C#m7**



mo - re \_\_\_ sen - za fa - re gli stu - pi - di \_\_\_ non si rie - scead a - pri - re le

87 **A#7(5b)**



brac - cia \_\_\_ non si rie - scead sen - ti - re \_\_\_ ca - lo - re \_\_\_ se non

90 **A13** **G#7(5# 9b)** **C#m7(9)**



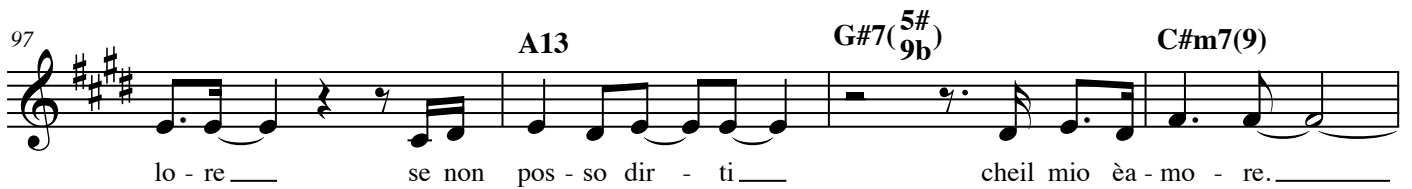
pos - so dir - ti \_\_\_ cheil mio èa - mo - re. \_\_\_ non si

94 **Amaj7** **F#7/A#**



rie - scead a - pri - re le brac - cia \_\_\_ non si rie - scead sen - ti - re \_\_\_ ca -

97 **A13** **G#7(5# 9b)** **C#m7(9)**



lo - re \_\_\_ se non pos - so dir - ti \_\_\_ cheil mio èa - mo - re. \_\_\_

101 **3**



—